

## Curriculum Vitae: Madama (Margareth Adama) beknopte versie

Madama is geboren in Djakarta (1950) en opgegroeid in Amsterdam.

### Opleiding

'68 - '71 Rietveld Academie beeldende kunst, Amsterdam.

'71 - '73 diverse eenjarige studies aan de Universiteit van Amsterdam:  
kunstgeschiedenis Oost- Azië, culturele antropologie en filosofie.

1994 eenjarige opleiding: textiele werkvormen, Hogeschool van Amsterdam.

Madama heeft drie disciplines ontwikkeld: beeldende kunst, muziek (piano) en poëzie.

Madama heeft in haar ruim 45 jarige carrière een ontwikkeling doorgemaakt van (trans)figuratief werk in verschillende formaten naar meer abstract werk. Haar nieuwste serie werken zijn monochromen. krachtcirkels en tempeldoeken.

Madama heeft een uniek procedé ontwikkeld om ongespannen doek 2 zijdig te schilderen. Deze zgn. scrolls of tempeldoeken kunnen vrij in de ruimte worden gehangen. Ze kunnen worden opgerold en dienen als partituren voor haar performances en concerten. het schilderij als sculptuur.

Madama heeft een pioniersrol vervuld in door haarzelf bekostigde kunstenaarsinitiatieven m.n. de eerste transculturele galerie Villa Baranka in Amsterdam.

### Belangrijkste exposities/manifestaties 21<sup>e</sup> eeuw

Locatie en plaats jaar	solo/groeps	titel Tentoonstelling/ i.c.m. Concert/Workshop (C en/of W) beeldende kunst	
Overzichtstentoonstelling 150 werken “ <b>Modern Sacred Art from the Heart</b> ”	solo	ECI Cultuurfabriek Roermond	2016
Presentatie boek ‘De TAO van het IK BEN’ tijdens opening expo		ECI Cultuurfabriek Roermond	2016
Kunstmanifestatie “ <b>Beelden vol Betekenis</b> ” organisatie en expo van 15 kunstenaars		Paradama Da Esperanza, Maria Hoop	2015
expositie <b>Monochromen</b>	solo	De Dominicanen, Maastricht	2014
expositie Op Hodenpijl, Schipluiden	solo	De Nieuwe Strooming met concert	2014
Madama Art Concerten (zie activiteiten)		met tentoonstelling	2013
tentoonstelling gemeentehuis Echt	groeps		2012
Kunstbeurzen Den Haag, Eindhoven,	groeps	nieuw werk	2011
Madama Art salon, 7 verschillende thema’s			2011
Broadway Art Gallery, <b>New York</b>	groeps	Installation of Inspiration	2010
Galerie Graus, Echt	groeps	Krachtcirkels	2010
ArtGallery de Baak, Noordwijk	solo	Pi series	2009
Galerie Graus, Echt	solo	Pi series (meer dan 100 werken) C	2008/09
galerie RDH Kunstwerken, Nieuwkoop	groeps	pastels en gouaches	2007
Galerie Giardino Beeldentuin, Cadier en Keer	groeps	scrolls en Eenhoornserie	2007
Galerie Noack, Monchengladbach Dtsl	groeps	Diva serie C	2007

Chateau Neercanne Maastricht	solo	Moderne Madonna's/Iconen	2006
Galerie Ruimte, Amsterdam	solo	Hemelpoorten/Madonna's / C W	2005
Mondiaal Centrum, Maastricht	solo	Kunst van wereldklasse, C W	2005
Ignatiushuis Amsterdam	solo	Moderne Iconen, C,	2004
Paradama da Esperanza	solo	Hommage aan Dali, C	2004
galerie Thélème, Asenray	solo	'Madama Onbegrensd' C,	2003
Le Lit de Fer, Maaseik	solo	'Hommage aan Gebrs van Eyck'	2003
Capella Almadama, Amersfoort	solo	'Memories of Past and Future' C	2002
Galerie Resonans, Gent, België	groeps	tentoonstelling	2001
'Philippe de Brauwer', Gent, België	solo	tentoonstelling	2001
kasteel Rhederoord, Arnhem	groeps	tentoonstelling	2001
Artishock, Soest	groeps	Reizende transculturele expositie	2001
DHV, ingenieursbureau, Amersfoort	solo	Egyptian Dream	2000
Tiel-Utrecht, Utrecht.	solo	tentoonstelling /W	2000
Barcelona House, Barcelona, Spanje.	solo	Azul	2000
galerie Carpe Diem, Palafrugell, Spanje.	solo	tentoonstelling	2000
Capella Almadama, Amersfoort	solo	'Adamas Sound' /C	2000
Cristofori, Amsterdam	solo	tentoonstelling, concert en presentatie	2000
		CD 'ADAMAS SOUND'	

### **Van 1996-2002 galerie Capella Almadama in Amersfoort**

In deze periode zes wekelijks exposities, waarbij eigen werk werd verklankt in de art concerten

Capella Almadama, Amersfoort	solo	'Landkaart van het Onbegrensde' /C	1999
<i>Exposities en Concerten in het kader van Hommageserie aan grote kunstenaars: o.a.</i>			1998
Capella Almadama, Amersfoort	solo	Dali en van Gogh, Picasso en Maria Callas.	1998
Capella Almadama, Amersfoort	solo	Joie de Vivre III', /C	1997
		Papyri I en II, /C	1996

Enkele andere exposities in deze periode:

Inspiritment Concert 'Sunyata'	Universiteit van Amsterdam, Faculteit FMG		1999
Universiteit Nyenrode, Breukelen,	solo	tentoonstelling	1999
de Baak, Noordwijk,	solo	'Paradama' expositie en workshop	1998
Design Center Leolux, Eindhoven, Utrecht en Krefeld (D),	solo	TRANS-LUX	1997
't Spant te Bussum,	solo	TRANS-LUX	1996
JosArt galerie, Amsterdam	groeps	tentoonstelling	1995
JosArt galerie, Amsterdam,	groeps	Vrouwen in de Kunst door Vrouwen	1995
'In de Galerant', Terneuzen,	solo	'Stromende Beelden' expo en performance	1994
Maximilian Park, Hamm, Duitsland,	groeps	elfluik Chiaroscuro als onderdeel van	1993
		'Neue Totalität', performance 'ALMA'	
Fokker, Amsterdam Zuid Oost,	solo	schilderijen en 'ruimteschepen'	1992
Galerie An Sengers, Hedikhuizen,	solo	schilderijen	1991
Galerie Langenberg, Amsterdam,'	solo	totalart 'Hommage aan van Gogh'	1990
Mixed Media Art Festival, LVIK, Den Haag,		'Synesthesia' performance	1990

Galerie Langenberg, Amsterdam, solo tentoonstelling 1989

**1986-1988 Organiseren van internationale tentoonstellingen,  
optredens en performances in Villa Baranka Amsterdam**

Villa Baranka, Amsterdam solo Requiem'Hommage aan Dali' totalart 1988

Forum Galerie, Hamburg, Duitsland, groeps tentoonstelling 1988

Kunsthuis Velp, solo totalart manifestatie 1987

Korzotheater, Den Haag, solo totalart performance: ' De Liefdesdood' 1987

Galerie Delta, Rotterdam, groeps tentoonstelling 1986

Villa Baranka solo/groeps Grote openingstentoonstelling & première theaterstuk 'Prelude' 1986

Galerie Dee, Raamsdonkveer, solo portretten 1985

Edison, Den Haag, solo tentoonstelling 1983

Diligentia, Den Haag, totaal kunstwerk De Zwarte Zon baart de Witte Bloem 1982

Adama Art Studio, Amsterdam solo opening 1e total art galery 1982

Javastreet Company i.h.k.v. Holland Festival Multimedia projecten, 1981/82

Curaçao's Museum, Willemstad, solo tentoonstelling 1980

Caracas, Venezuela, solo filmfestival script & editing 1980

Amazone Studio, Amsterdam, solo Androgyny I en II 1980

**Stedelijk Museum Amsterdam,** groeps UMA groepstentoonstelling 1979

De Melkweg, Amsterdam, solo totalart project 'Aarde' 1978

**Stedelijk Museum, Amsterdam,** groeps UMA tentoonstelling 1978

Amazone Studio, Amsterdam, groeps zelfportretten 1977

De Zeevang, Warder N.Holland, groeps Landart installatie 1975

**Belangrijkste Publicaties van de hand van Madama**

**Boeken**

**De TAO van het IK BEN,** *Splendor Solis, de kracht van de Zon in jezelf,* met 26 afbeeldingen en lyrische teksten. Voorwoord van prof. H.J. Witteveen, ex minister Financiën. uitg. Chicorei, 2016

**De Nieuwe Stroming, Kunst als Medicijn van Zijn,**

366 teksten (nederlands-engels) en 366 full colour afbeeldingen naast elkaar, met een voorwoord van prof. de Blot, 786 pagina's Een selectie uit het omvangrijke oeuvre van Madama. uitg. Madama Art, 2013

**Ik Ben Maria Hoop,**

*de kwetsbare kracht van dienstbaarheid in gelijkwaardigheid*

uitg Elikser 201145 blz. 10 paginagrote illustraties/schilderijen, bij de 10 hoofdstukken.

**HEMELPOORTEN,** boek met gedichten en kaarten

Uitg. Koppenhol, 2005, 212 blz. 39 illustraties/schilderijen, gedichten en een werkboek.

**Adresgegevens:**

Paradama Da Esperanza,

Diergaarderstraat-West 15,

6105 CJ Maria Hoop

Tel. 0475-309141

06-22620793

[info@madama.nl](mailto:info@madama.nl)

[www.madama.nl](http://www.madama.nl)