

Kunstenares Madama:

'Potverdorie, te gek dat Het in mij woont!'



'De Tao waarover men kan spreken, is niet de ware Tao', zo luidt de openingszin van het millennia oude boek *Tao te Ching*. En dus probeerde kunstenares Madama het op een andere manier: niet alleen middels het (poëtische) woord, maar ook via beeld.

Het resultaat is haar nieuwe boek *De TAO van het IK BEN*, een tijdloos document van adembenemende schoonheid. Artistieke metaphysica ten dienste van een verdwaalde mensheid. **TEKST:** NIELS BRUMMELMAN

De sluitsteen volgend op een trilogie, zo beschouwt de in het Limburgse Maria Hoop woonachtige Madama haar nieuwste creatie, het boek *De TAO van het IK BEN*. Alhoewel het woord 'boek' in wezen geen recht doet aan dat wat ze ermee

neergezet heeft. Zelf omschrijft ze het product als 'Een modern getijdenboek' en elders is sprake van 'Een ervaringslied'. Madama: "De dichtvorm is gekozen om het onbenoembare, niet-lineaire als een 'ervaringslied', in het Tibetaans 'nyangur' genoemd,

CONTACT

met Madama

Madama is ook medium. In die hoedanigheid is zij bereikbaar op de spirituele hulplijn van ParaVisie: 0900-9313 (NL, € 0,90 p/m) en 0907-07385 (BE, € 1,50 p/m). "Helderzien betekent voor mij jou helder te laten zien door het inzicht dat ik je aanreik, terwijl waarzeggen voor mij staat voor klip-en-klaar de waarheid zeggen", aldus Madama.

te laten klinken. Om zo kort en bondig mogelijk een diepe spirituele ervaring door te geven en een dynamische en organische werking in de lezer op te roepen."

CHRISTUSKRACHT

Madama's zoektocht behelst de vraag naar het IK BEN. Wie of wat is dat? In boekvorm trapte ze haar queeste af met *Hemelpoorten*, inspiratieboek en orakelspel ineen. Gevolgd door *Ik ben Maria Hoop*, waarin ze voorzichtig een eerste antwoord formuleert: alleen door het leven van zijn eigen authenticiteit kan de mens daadwerkelijk dienen en de Christuskracht, het IK BEN, in hemzelf geboren laten worden. Madama: "Ik vroeg het universum waarom juist ik uitverkoren was om deze boodschap te ontvangen en te verspreiden. Het antwoord luidde dat mijn creativiteit daartoe

een uitgelezen middel was." Min of meer spontaan volgde het derde boek: *De Nieuwe Strooming - Kunst als Medicijn van Zijn* met de IK BEN code.

De neerslag van een monumentaal project waarin Madama een jaar lang een schilderij en gedicht de wereld had ingestuurd. Ondertussen werkte ze ook al aan *De TAO van het IK BEN*, waarvoor ze de basis in tien dagen als channeling doorkreeg in het Spaanse Sanlúcar de Barrameda. "Het alchemistisch Magnum Opus of het Grote Werk bestaat uit vier stadia: nigredo, albedo, citrinitas en rubedo. Ik zie dit laatste boek als de fase van rubedo, waarin de mens een staat van verlicht bewustzijn bereikt en zijn of haar ware aard ontdekt", aldus Madama. De vier genoemde boeken vormen de basis voor de recent door Madama opgestarte opleiding *CALL, Creatief Authentiek Levend Leiderschap vanuit het 'IK BEN'*.

'De TAO van het IK BEN inspireert je om zomaar een andere weg in te slaan'





WIN

De TAO van het IK BEN

In *De TAO van het IK BEN* zijn 26 kunstwerken van Madama opgenomen, begeleid door prachtige poëzie van de kunstenares zelf. Een uniek en bewustzijnsverruimend document dat *jij* kunt winnen! Laat ons weten wat jou zo in Madama's werk aanspreekt en maak kans: redactie@paravisie.nl.

DE REALISATIE

De ondertitel van Madama's nieuwste boek luidt: 'Splendor Solis, de stralende kracht van de Zon in jezelf.' Die stralende kracht, dat is wat we het IK BEN noemen. Of het Goddelijke of Hogere Zelf, of de Christus of de Boeddha in onszelf. Madama: "Wij mensen hebben een tweeledige natuur: naast onze vergankelijke persona, ons dagelijkse, aardse zelf, schuilt er diep in ons innerlijk een onvergankelijk element: ons mystieke dubbel, door Johannes van het Kruis ook wel De Bruidegom genoemd. De zoektocht daarnaar, dát is wat TAO is. Het woord drukt een beweging uit, een meegaan met de stroom die de ware werkelijkheid is. Het is de taak van ieder mens om daarin een evolutie door te maken en als ware alchemisten uit metaal (lood) goud te maken. Dat wil zeggen: een huwelijk te sluiten tussen het materiële en het geestelijke, waardoor we onszelf

tot kosmische wezens promoveren. Helaas is de mensheid tot nu toe vooral druk doende geweest met het oppoetsen van de buitenkant, daarbij het interieur veronachtzamen." Op de achterkant van haar boek dicht Madama: 'De TAO van het IK BEN inspireert je om zomaar een andere weg in te slaan, vol verwondering in het leven te staan, je huis binnen te gaan, met de sleutel van onvoorwaardelijk bestaan.' Want dat is wat creativiteit en kunst met de mens kunnen doen. Het zijn poorten naar een andere bewustzijnswerking. Manieren om contact te leggen met het onbenoembare, het non-lineaire, het vormloze, het onscheidbare, het non-duale. Net zolang totdat het kwartje valt. En de Opstanding compleet en de Realisatie dáár is. Of, zoals Madama in vervoering uitroept: "Potverdorie, te gek dat Het in mij woont!" ■

Modern Sacred Art from the Heart

KORTING

Van 25 juni tot en met 31 juli vindt in de *ECI Cultuurfabriek* te Roermond de overzichtsexpositie *Modern Sacred Art from the Heart* plaats. In deze overzichtstentoonstelling worden Madama's drie disciplines – beeldende kunst, muziek en tekst – integraal gepresenteerd. "Modern Sacred Art from the Heart is een keuze voor Heelwording, een Lichtoffensief", aldus Madama. Toegang tot de expositie is gratis. Interactieve rondleidingen onder leiding van Madama zelf kosten normaal gesproken € 10,-, maar op zaterdag 9 juli 14.00 uur geldt voor ParaVisie-lezers het eenmalige kortingstarief van € 5,-. Opgeven kan via info@madama.nl.

